

अनाथ बच्चों पर योगी सरकार मेहरबान, मिलेंगे 4,000 रुपए महीना

www.avadhkaawaz.com

राष्ट्रीय हिन्दी दैनिक समाचार पत्र राजधानी लखनऊ उत्तर प्रदेश से प्रकाशित

वर्ष-12 अंक-188 R.N.I.- UPHIN/2012/45127

लखनऊ मंगलवार 7 नवम्बर 2023

पृष्ठ - 4

मूल्य-3 रुपया

संक्षिप्त समाचार

कांग्रेस में शामिल हुए रवि वर्मा

नेताजी के बाद सपा में जनता की आवाज उठाने वालों की जगह

नहीं : रवि

लखनऊ। सपा के महासचिव

व पूर्ण सांसद रवि प्रकाश वर्मा

आज कांग्रेस में शामिल हो गए।

उन्हें कांग्रेस के प्रदेश अध्यक्ष

अजय राय ने पार्टी की सदस्यता

दिलाई। उनके साथ ही उनकी

बेटी डॉ. पूर्णी वर्मा की कांग्रेसी

हो गई। रवि वर्मा ने कहा कि

अब सपा समाजवाद के सिद्धांत

से भटक गई है। वहाँ पूर्णीवादी

व्यवस्था हावी है। हम सबने

किए परिष्राम के साथकिले

के निशान को प्रदेश से

पहुंचाया है पर

अब सपा में काम करना मुश्किल

हो रहा है। नेताजी मुलायम सिंह

यादव के निधन के बाद सपा में

मेहनती और जनता की आवाज

उठाने वालों के लिए जगह नहीं

है इसलिए अब सपा से इस्तीफा

देना है और कांग्रेस के

पूर्ण सांसद अध्यक्ष

अजय राय ने कहा कि हम सभी

का लिए स्वागत करते हैं।

कांग्रेस पार्टी समाज के

के दिल्ली की राजा के लिए काम

करती है शिवाय को पूर्ण सांसद

रवि वर्मा और उनकी बेटी डॉ.

पूर्णी वर्मा कंग्रेस के साथी

अध्यक्ष मलिकार्जुन खरगे से

मुलाकात की।

उत्तर प्रदेश सरकार कराएगी गोवंश की गणना

लखनऊ। उत्तर प्रदेश सरकार

के लिए अब तीन श्रेणियों में

गोवंश की गणना कराएगी।

मुख्यमंत्री योगी अदियोग्य ने

आदेश दिया है कि तीनों

श्रेणियों में प्राथमिकता के आधार

पर गोवंश का गोवंश

संरक्षण कर रही है।

लेकिन सड़कों पर घूमने वाले गोवंशों

का भी संवर्धन हो और इनकी

वज़ह से आमजन-किसानों का

परेशानी न हो। इस पर भी

योगी सरकार का पूरा ध्यान है।

सरकार की तरफ से बताया गया

है कि वर्तमान में 6888 निराश्रित

गोवंश स्थलों में 11.89 लाख

गोवंश संरक्षित हैं। इनके

साथ-साथ संरक्षण के

लिए संचालित मुख्यमंत्री

सहमतिगती योगीजों की अन्वेष

परिणाम मिले हैं।

अब गोवंश इस योगीजों के तहत

गोवंशों को सुपुर्द किए गए

हैं। निराश्रित गोवंश स्थलों तथा

गोवंश की सेवा कर रहे सभी

परिवारों को गोवंश के

भरण-पोषण के लिए वर्तमान

में 30 रुपये प्रति गोवंश की रस

से उपलब्ध कराई जा रही है।

निराश्रित बढ़ाकर 50 रुपये प्रति

गोवंश की गई। इसमें

गोवंश की भी गई है।

अब गोवंश लखनऊ में उपलब्ध

किए गए हैं।

लखनऊ के अंकड़ों

में उपलब्ध

गोवंश की गई है।

लखनऊ के अंकड़ों

में उपलब्ध

गोवंश की गई है।

लखनऊ के अंकड़ों

में उपलब्ध

गोवंश की गई है।

लखनऊ के अंकड़ों

में उपलब्ध

गोवंश की गई है।

लखनऊ के अंकड़ों

में उपलब्ध

गोवंश की गई है।

लखनऊ के अंकड़ों

में उपलब्ध

गोवंश की गई है।

लखनऊ के अंकड़ों

में उपलब्ध

गोवंश की गई है।

लखनऊ के अंकड़ों

में उपलब्ध

गोवंश की गई है।

लखनऊ के अंकड़ों

में उपलब्ध

गोवंश की गई है।

लखनऊ के अंकड़ों

में उपलब्ध

गोवंश की गई है।

लखनऊ के अंकड़ों

में उपलब्ध

गोवंश की गई है।

लखनऊ के अंकड़ों

में उपलब्ध

गोवंश की गई है।

लखनऊ के अंकड़ों

में उपलब्ध

गोवंश की गई है।

लखनऊ के अंकड़ों

में उपलब्ध

गोवंश की गई है।

लखनऊ के अंकड़ों

में उपलब्ध

गोवंश की गई है।

लखनऊ के अंकड़ों

में उपलब्ध

गोवंश की गई है।

लखनऊ के अंकड़ों

में उपलब्ध

गोवंश की गई है।

लखनऊ के अंकड़ों

में उपलब्ध

गोवंश की गई है।

लखनऊ के अंकड़ों

में उपलब्ध

गोवंश की गई है।

लखनऊ के अंकड़ों

में उपलब्ध

गोवंश की गई है।

लखनऊ के अंकड़ों

में उपलब्ध

गोवंश की गई है।

लखनऊ के अंकड़ों

में उपलब्ध

गोवंश की गई है।

लखनऊ के अंकड़ों

में उपलब्ध

गोवंश की गई है।

लखनऊ के अंकड़ों

सम्पादकीय

दूट रहे हैं प्रदूषण के सारे रिकॉर्ड,
सांस लेना हो रहा दुश्वार,
सरकार दिख रही लाचार

दिल्ली—एनसीआर की हवा में दीवाली से कुछ दिन पहले ही इस कदर जहर धूल चुका है और हवा इतनी दमधांद हो चुकी है कि लोगों को न केवल सांस लेना मुश्किल हो गया है बल्कि अन्य खतरनाक बीमारियों का खतरा भी बढ़ रहा है। कन्धीय प्रदूषण नियंत्रण बोर्ड के अनुसार इस साल अक्टूबर में दिल्ली में प्रदूषण का स्तर 2020 के बाद सबसे खरास स्तर पर था लेकिन नवम्बर की शुरुआत से ही प्रदूषण के सारे रिकॉर्ड टूट रहे हैं और दिल्ली में एक प्रकार से सांसों का आपातकाल—सा दिखाई दे रहा है, जहां चारों स्मैंग की घनी चादर छाई है। यह चादर कितनी खतरनाक है, इसका अनुमान इसी से लगाया जा सकता है कि सूर्य की तेज किरणें भी इस चादर को नहीं भेद रखती हैं। करीब 30 सप्ताह ह से देश के राष्ट्रीय राजधानी क्षेत्र की वायु गुणवत्ता सूचकांक में तेजी से गिरावट आई है। इस तरह की वायु गुणवत्ता को सेहत के लिए कई प्रकार से बेहद खतरनाक माना जाता है। दिल्ली के कई हिस्सों में तो वायु गुणवत्ता सूचकांक 800 के आंकड़े को भी पार कर चुका है, जो विश्व स्वास्थ्य संगठन द्वारा निर्धारित सीमा से कई गुना ज्यादा है। विशेषज्ञों के मुताबिक अभी अगले 15-20 दिनों तक यहां ऐसी ही स्थिति बनी रह सकती है।

वैसे तो दिल्ली के साथ-साथ देश

के कई अन्य राज्यों में भी प्रदूषण का स्तर बढ़ रहा है और देश की अधिकारी राजाधानी मुम्बई में भी वायु गुणवत्ता गंभीर श्रेणी में दर्ज की जा रही है लेकिन दिल्ली पिछले कई वर्षों से दुनिया के सबसे प्रदूषित शहरों में से एक बनी हुई है, जिसका सीधा—सा अर्थ है कि करीब 3.3 करोड़ लोगों में वायु प्रदूषण के कारण होने वाली स्वास्थ्य समस्याओं का गंभीर जोखिम बना हुआ है। लोगों की सांसों पर वायु प्रदूषण का खतरा इतना खतरनाक होता जा रहा है कि वैज्ञानिक अब दिल्ली में साल—दर—साल बढ़ते प्रदूषण के कारण बढ़ रहे स्वास्थ्य संबंधी गंभीर दुष्प्रभावों को लेकर चिंता जताने लगे हैं। भारत मौसम विज्ञान विभाग के अधिकारियों के मुताबिक आने वाले कुछ दिनों में दिल्ली—एनसीआर में वायु गुणवत्ता बहुत खराब रहेगी, जिसका कारण तापमान में कमी और पराली जलाने से होने वाला उत्सर्जन है। केंद्र सरकार के डिसीजन सपोर्ट सिस्टम के कारण अस्थमा, ब्रॉकाइटिस, और वैकटीरियल संक्रमण के खतरे बढ़ सकते हैं। वायु की खराब गुणवत्ता व्यक्ति में ऑटिज्म, तानाश और स्ट्रोक जैसे तमाम च्यूरोलॉगिकल डिसऑर्डर संकेत अन्य बीमारियों को भी बढ़ावा देती हैं वायु प्रदूषण के कारण हवा में कई प्रकार की हानिकारक गैसें सम्पर्कित हो जाती हैं, जिनसे सिरदर्द, खांसी, जूकाम और एलर्जी जैसी आम समस्याएं भी देखने को मिलती हैं। पर्यावरण, प्रदूषण और स्वास्थ्य पर विभिन्न प्रकार के प्रदूषण के भयावह खतरों के बारे में विस्तार से जानने के लिए [@p@tmcf9af5e2b2adf/pid-9788193716816">प्रदूषण मुक्त सांसैं पुस्तक को पिलपार्ट](https://www.flipkart.com/p@radushan&mukt&saansein/environment/nature) [@p@tmcf9af5e2b2adf/pid-9788193716816">https://www.flipkart.com/p@radushan&mukt&saansein/environment/nature">@p@tmcf9af5e2b2adf/pid-9788193716816](https://www.flipkart.com/p@radushan&mukt&saansein/environment/nature) से प्राप्त किया जा सकता है। विश्व स्वास्थ्य संगठन के अनुसार वायु प्रदूषण के चलते दुनियाभर में प्रतिवर्ष करीब 70 लाख लोगों की असामियक मृत्यु हो

फारे एयर चालियी मैनेजमेंट (डीएसएस) ने पराली जलाए जाने की गतिविधियों में वृद्धि की आशंका जताई है, जिससे अगले कुछ दिनों में बायो ग्रुणवता बेहद खराब होने की आशंका है। चिंता का विषय यह है कि हर साल दिल्ली सहित, हरियाणा, पंजाब, उत्तर प्रदेश इत्यादि राज्यों में इस सीजन में खेतों में बड़े स्तर पर पराली जलाई जाती है, जिसके चलते प्रदूषण का यही आलम देखने को मिलता है। यह बेहद चिंता की बात है कि किसानों से खेतों में पराली नहीं जलाए जाने के निरंतर अनुरोधों के बाद भी इस बार दशहरे के मौके पर तो जैसे किसानों में पराली फूंकने की होड़-सी लगी दिखी, वहीं करवा चौथ के मौके पर चांद के दीदार होते ही दिल्ली तथा पड़ोसी राज्यों में लोगों जमकर आतिशबादी की, जिसने प्रदूषण की स्थिति को और जाती है, जिनमें करीब छह लाख बच्चे भी शामिल होते हैं। डब्ल्यूएचओ के मुताबिक वातावरण में बढ़ रखा वायु प्रदूषण लोगों के स्वास्थ्य के लिए काफी समस्यादायक स्थिति पैदा कर सकता है, जिससे रेसपिरेटरी, न्यूरोविहेपियरल, कार्डियोवैस्कुलर तथा इम्यून सिस्टम से संबंधित बीमारियां हो सकती हैं। शिकागो विश्वविद्यालय के एनर्जी पॉलिसी इंस्टीट्यूट शिकागो (ईपीआईसी) के निदेशक और अर्थशास्त्र के प्रोफेसर माइकल ग्रीनस्टोन तथा उनकी टीम द्वारा किए गए एक अध्ययन के बाद कुछ समय पहले कहा जा चुका है कि भारत की कुल आवादी का बड़ा हिस्सा ऐसी जगहों पर रहता है, जहां पार्टिकुलेट प्रदूषण का औसत स्तर विश्व स्वास्थ्य संगठन के मानकों से ज्यादा है। देश में करीब

जिराने प्रौद्योगिकी एवं विज्ञान का ऊर्जा विकास बनाने में आग में धी का काम किया। विज्ञान के नाम पर अनियोजित तथा अनियंत्रित निर्माण कार्यों के चलते बिंगड़ते हालात, खेतों में जलती पराली, खातरों को जानते—समझते हुए भी की जाने वाली भारी आतिशबाजी तथा वाहनों और औद्योगिक इकाईयों के कारण अत्यधिक प्रदूषित हो रहे वातावरण के भयावह खतरों को हम इसी प्रकार साल—दर—साल झेलने को विवश हैं। हालांकि पर्यावरण तथा प्रदूषण नियंत्रण का मामले में देश में पहले से ही कई कानून लागू हैं लेकिन उनकी विकास के लिये उपर्युक्त विधियों का उपयोग करने की जिम्मेदारी सभी स्थानों पर रहते हैं, जहां प्रदूषण का स्तर भारत द्वारा तय मानकों से अधिक है और भारत की एक चौथाई आबादी बेहद प्रदूषित वायु में जीने को मजबूर है। चूंकि वायु प्रदूषण का प्रभाव मानव शरीर पर इतना घातक होता है कि सिर के बालों से लेकर पैरों के नाखून तक इसकी जद में होते हैं, इसीलिए शिकागो विश्वविद्यालय के माइकल ग्रीनस्टोन कहते हैं कि वायु प्रदूषण पर अब गंभीरता से ध्यान देने की जरूरत है ताकि करोड़ों—अरबों लोगों को अधिक समय तक स्वस्थ जीवन जीने का हक मिल सके।

कृत्रिम बुद्धिमत्ता, मानवता के लिए खतरा

संयम, अनुशासन सफलता के सुन्दर उदाहरण

मन ही मन यदि आपने किसी कठिन कार्य को करने का संकल्प ले तो वह उसकी अदम्य इच्छा, भूख और मूल्यों को समाविष्ट ना करते हुए दूसरी दिशा में जाती हो तो ऐसे में उसकी सफलता पूरे मानव समाज और मानवता के लिए संकट का कारण भी बन सकती है। इसके साथ संघर्ष हो बड़ी जीत और सफलता के उत्तम मार्ग है। निराशा से बढ़कर कोई अवरोध नहीं अतः निराशा, हताशा को त्यागें और ऊर्जा उत्साह के साथ आगे बढ़े, सफलता आपके कदमों पर होगी। हर बड़ा यक्ति जो हमें समाज से अलग हटकर बड़ा दिखाई देता है सिसे हम वेळक्षण मानते और प्रतिभा संपन्न मानते हैं और आज के संदर्भ में हम उसे सेलिब्रिटी कहते हैं तो निसदेह उसकी इस सफलता के पीछे अनवरत प्रम, अदम्य मानसिक शक्ति और संयम द्वारा होता है। इस बड़ी सफलता प्राप्त करने का कोई सरल उपाय या नहीं है। अपर्णोंटकट नहीं होता है। विपरीत परिस्थितियों में मनुष्य की मानसिक दृढ़ता एवं सकलित्य कठिन श्रम ही सफलता के रास्ते खोलते हैं यूँ तो हर इंसान के जीवन में विशेषताएं, प्राकांक्षाएं होती हैं सभी लोग मूलभूत आवश्यकताओं के साथ साथ सामाजिकता, प्रसिद्धि और प्रतिष्ठा जैसी उच्च स्तरीय आवश्यकताओं की पूर्ति करना चाहते हैं सभी मानव की विद्यावाचिक और अदम्य इच्छा की पूर्ति के संपूर्ण जीवन और उसके अस्तित्व के लिए अत्यंत आवश्यक है किंतु यक्ति की इच्छा, आकांक्षा सफलता उस उसके मूल्यों, सिद्धांतों और आदर्शों की कीमत पर करती है नहीं होनी चाहिए।

यदि व्यक्ति की आकांक्षा, सफलता और इच्छा उसकी अदम्य इच्छा, भूख और मूल्यों को समाविष्ट ना करते हुए दूसरी दिशा में जाती हो तो ऐसे में उसकी सफलता पूरे मानव समाज और मानवता के लिए संकट का कारण भी बन सकती है। इस तरह एक वैज्ञानिक मेहनत, लगन, प्रयोगशाला में मानवी संविधान, मूल्यों से ओतप्रोत मानव कल्याण के उपकरण न बनाकर जैविक व रासायनिक हथियार बनाकर व्यापक नरसंहार जैसे अमानवीय अविकार को मूर्त रूप दे, तो यह समाज के लिए खतरनाक हो सकता है। यही वजह है की सफलता का नकশा और इच्छा के पीछे मानवीय मूल्यों का होना अत्यंत आवश्यक भी है। मूल्य, सिद्धांत और नैतिकता जीवन के लक्ष्य और उसके क्रियान्वयन में सर्वाधिक संवेदनशील एवं महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं। सफलता की धारणा के बल स्थापित मापदंड न होकर मानवीय मूल्यों से जुड़ा होकर मानव कल्याण के लिए भी होना चाहिए। इसमें कोई संदेह नहीं की विषय भर की सभी सम्प्रत्याओं, संस्कृतियों और धर्मों में अहिंसा, सत्य, करुणा, सेवा, दया और विश्व बंधुत्व की मानवा की निर्विवाद उपरिथित दिखाई देती है। आज और वैशिक विकास की अवधारणा भी इन्हीं बिंदुओं पर रखकर तय की जाती है। सभी भारत में प्राचीन काल से ही मूल्यों की प्रतिबद्धता की परंपरा चली आ रही है। इसऋषि-मुनियों ने तो यहाँ तक कहा है कि जिसका चरित्र तथा माननीय आदर्श चला गया वह व्यक्ति, मूरक लाश की तरह हो जाता है। भारतीय संस्कृति में आदर्शों तथा मूल्य के पोषक उदाहरणों की अंतहीन सूची है। जिनमें कबीर, रैदास, संत, ज्ञानेश्वर, तुकाराम, मोइनुदीन, विश्वती, निजामुदीन औलिया, रहीम, खुसरो, गांधी, नेहरू, टैगोर, सुभाष, विदेशी कानून और जैसे महान लोग सिद्धांतों की प्रतिबद्धता को अपने जीवन की सफलता मानकर अपने जीवन को समाज को सौंप दिया था। परिणाम स्वरूप व्यक्ति को महज सफलता का पुजारी ना बन कर मूल्यों के प्रति प्रतिबंध होने का प्रयास करना चाहिए। ताकि तनिक सफलता के स्थान पर विरस्थाई एवं समाज उपयोगी सफलता प्राप्त हो सके। वर्तमान में यह स्पष्ट रूप से दिखाई दे रहा है कि व्यक्ति स्वाद तथा साफलता के लिए अक्सर अपने मूल्यों को तिलाजलि दे देता है। वर्तमान सुख एवं लालच विरस्थाई सफलता के सामने महत्वपूर्ण एवं प्राथमिक हो जाता है। आज मनुष्य तत्काल एवं अस्थाई सफलता के पीछे मानवीय मूल्यों प्रतिबद्धताओं को किनारे कर उस

संस्कार और संस्कृति का परिचायक है दीपक

भारतीय संस्कृत में दीपक का निहिमा अपरम्परा है इसलिए दीपक को भावीनी की प्रकाश परम्परा व उत्तमों सां ज्योतिर्मय काम की आकांक्षा का आधार स्तंभ भी माना गया है। भारतीय सांस्कृतिक परिवेश में ऋग्वेद के अनुसार दीपक की उत्पत्ति सूर्य से मानी गयी है। हमारे शास्त्रों में यू भी नौ प्रकार की पूजा—अर्चना का विधान है, जिसके तहत दीप पूजा व दीपदान को ऐच्छ माना गया है। प्राचीनकाल से ही भारतीय परम्परानुसार सक्रिया भी शुभ कार्य के आरंभ में दीपक प्रज्ञवलित किया जाता है। जलता हुआ दीपक हमारे जीवन का साक्षी होता है। इमारे देश में तीज—त्योहारों में बांगलिक अवसरों पर सर्वप्रथम दीपक जलाकर विभिन्न उत्सव मनाये जाते हैं। दीपक की प्रज्ञवलित लौ प्रकाश की श्रियमां खेकरार अंधकार को दूर करती है व हमें जनजीवन का संन्देश देती है। जलता हुआ दीपक ननुष्ठ की प्रगति तथा खुशियों का पर्याय माना जाता है। जहां दीपक हमारी आस्था और मानवीय संवेदनाओं का प्रतीक है, वही यह टेमटिमात तारों के प्रकाश से भी विरेणा लेने का आह्वान करता है। भारतीय संस्कृत में दीपक को तो साक्षात् सूर्य व अर्णि का घोतक जीवन का ननुष्ठ की जीवन में दीपक का महत्व प्राचीन काल से ही रहा है। प्राचीन लोकमान्यताओं के आधार पर भी इस बात को बल मिलता है कि जीवीन सम्पत्ताओं में भी लोगों में विपावली की भावित त्योहारों को ननाये जाने का प्रचलन रहा, जिनमें दीपक को प्रमुखता दी गयी है। प्राचीन सभ्यता के तहत मोहनजोदडो व हड्ड्या की खुदाई में कई प्रकार के दीपक मिलते हैं, यहां तक कि मानव सभ्यता के विकास क्रम में भी कुछ ऐसे प्रमाण मिलते हैं, जिनमें नगरों को प्रकाशमान करने के लिए सहस्रों की सख्ता में सूर्यसूत्र होते ही दीपक जला दिये जाते थे। भारत में दीपक का उद्भव प्राचीन वर्ष पूर्व माना गया है। यह दीपक आकृति के थे। हड्ड्या की सभ्यता में खुदाई के दौरान गोल आकार के दीपक मिलते थे। मोहनजोदडों में मिली विभिन्न दीवियों की प्रतिमाओं की केश लड़ों वै दोनों ओर दीपक बने हुए पाये गये हैं मोहन जोड़ों शहर के मुख्य स्थानों के दोनों ओर दीपक कलात्मक रूप में पाये गये हैं। आलों व ताखों में घरों में दीपक जलाने की परंपरा रही है। भारत के कुषाण वंश के दीर्घान वापे गये गोल दीपक काफी गहराई के होते थे। इन दीपकों के सेरे बाती रखने हेतु मुझे हुए होते थे। रोम व यूनान की सभ्यता व संस्कृत में नव के आकार के दीपक छोड़ते थे। उनके छोड़ों में बाती नेकालकर तेल भरकर जलाया जाता था। आजकल बनने वाले विभिन्न प्रकार के दीपक गुप्ताकाल की तरह रहते हैं। मुगलकाल में भी विशेष प्रकार के दीपक बनते थे, जिसे

जहां तक हो सके शुद्ध धूत से दीपक जलाये। ये की ज्योति से निरन्तर रोगमुक्त होते हैं तो महुए तेल से जलता दीपक सौभाग्यप्रदान करता है। तिल व सरसों के तेल से दीपक जलाने से रोग व अपने शत्रुओं पर विजय प्राप्त होती है। कार्तिक मास में दीपक जलाने से कई जन्मों का पुण्यप्राप्त होता है। दीपदान जीवीन पर करने की बजाय दूक्षां जलाशयों पर नदियों में केले के पत्तों पर रखकर किया जाता है। हिन्दू संस्कृत में दीपक को इतना महत्व दिया गया है कि विभिन्न यहां दीपकों का निर्माण करने वाले कुम्हारों ने भी विभिन्न प्रकार के दीपकों का निर्माण कर उसके सांदर्भ को बढ़ावा दिया है। दीप संरचनाएँ की परम्परा में सोलह प्रकार के दीप-धीरे दीपकों के स्वरूप इसकी आकृतियों में काङ्क्षी परिवर्तन आ गये हैं, लेकिन आज भी ग्रामीण परिवेश में मिट्टी के चौड़े मुँह के कटोरेनुमा दीपकों की दीपता की जलाने की परम्परा है। दीप संरचनाएँ के दीपों पर बदिंश व बुद्धिमीन व्यक्ति जन्म लेते हैं तो उनके बारे में कहा गया है कि उनका कृत्य जलते ही दो दीपकों का बुजाने वाला व्यक्ति नक्के में जाता है व अगले जन्म में जन्मांघ पैदा होता है। संसार में जितने भी अन्ध, मूक, बधिर, निर्धन व बुद्धिमीन व्यक्ति जन्म लेते हैं तो उनके बारे में कहा गया है कि उनका कृत्य जलते ही दो दीपकों का बुजाना माना गया है। दीपक की ज्योति का रंग भी हमारे जीवन में शुभ-अशुभ को दर्शाता है। शास्त्र विधानों में इवेत ज्योति अहम् का सर्वनाश करती है व श्याम वर्ण ज्योति मृत्यु का संकेत देती है तो अर्यतं लाल ज्योति सुख प्रदान करती है। इस तरह यहीं ज्योति जो आने का आमास देती है। हमारे धर्मगुरुओं में इस बात पर विशेष जोर दिया गया है कि दीपक सदैव पवित्र व धार्मिक स्थलों पर जलाये जायें।

दरिद्रता दूर करते हैं दीपक

उल्लास, प्रकाश व ज्ञान के प्रतीक दीपक को सभी मांगलिक कार्यों में अनिवार्य बताया गया है। पहला दीपक कैसे और किसने जलाया होगा, यह बता पाना कठिन है, लेकिन इसकी महत्ता और महिमा को सभी ने स्मीकारा है। दीपक दुष्टात्माओं के लिए काल तथा सातों तामाओं का संबल बताया गया है। समय और काल के अनुसार दीपक भिन्न रूप और आकार लेते रहे हैं। इतिहास में सबसे पहले दीपक मिट्टी के ही पाए गए। ये मिट्टी के दीपक रामायण और महाभारत काल में स्वर्णदीप और रत्नदीप में परिवर्तित हो गए। दीपक में बाती रखने के लिए उसमें एक तरफ हाथ से दबाकर स्थान बना दिया जाता था। युजु में बाती सूखी घास की बनार डाली जाती थी। लेकिन बाद में दीपक और बाती के बारे में समुचित व्यवस्थाएँ बनीं। श्वभविष्यपुराण में वर्णित है कि सूर्य देवता के लिए जलाए जाने वाले दीपक में लाल कपड़े की बाती उपयोग करना चाहिए।

उल्लास, प्रकाश व ज्ञान के स्थानों पर रखने तथा धन—धान्य-प्रतीक दीपक को सभी मांगलिक की देवी लक्ष्मी की स्तुति करने से उत्तम फल होते हैं।

कार्यों में अनिवार्य बताया गया है। पहला दीपक कैसे और किसने जलाया होगा, यह बता पाना कठिन है, लेकिन इसकी महत्ता और महिने इसकी ने स्वीकारा। दीपक दुष्टात्माओं के लिए काल तथा संतानाओं का संबल बताया गया है। समय और काल के अनुसार दीपक भिन्न रूप और आकार लेते रहे हैं। इतिहास में सबसे पहले दीपक मिथ्यी के ही पाए गए। ये मिथ्यी के दीपक रामायण और महाभारत काल में स्वर्णदीप' और 'रत्नदीप' में परिवर्तित हो गए। दीपक में बाती रखने के लिए उसमें एक तरफ हाथ से दबाकर रथ्यन बना दिया जाता था। शुरू में बाती सूखी धास की बनाकर डाली जाती थी। लेकिन बाद में दीपक और बाती के बारे में समुचित व्यवस्थाएं बनीं। शभविष्पुराण में वर्णित है कि सूर्य देवता के लिए जलाए जाने वाले दीपक में लाल कपड़े की बाती उपयोग करना चाहिए। यह बाती या वर्तिका शूर्पवर्तिका कहलाती है। विष्णु के समक्ष पीत वस्त्र से निर्मित वर्तिका बाला दीपक जलाया जाता है। यह वर्तिका श्मोगवर्तिका कहलाती है। इसी प्रकार भगवान शिव के लिए निर्मित श्वेत वस्त्र की वर्तिका ईश्वरवर्तिका कहलाती है। गौरी के लिए निर्मित कुमुम रंग बाली वर्तिका ईश्वाभाग्यवर्तिका तथा दुर्गा के लिए लाल रंग के समान रंग वाले वस्त्र से निर्मित वर्तिका शूर्पवर्तिका कहलाती है। इसी प्रकार से ब्रह्मा के लिए जलाने वाले दीपक की वर्तिका ईश्वरवर्तिका नारों के लिए प्रदत्त वर्तिका श्नानवर्तिका तथा यहों के लिए शृङ्खर्वर्तिका कहलाती है। दीपक सरैये धी अथवा तेल की जलाना चाहिए। पूजा स्थल अथवा मंदिर में लेपन के बाद मंडल बनाकर घृतदीप जलाने से नेत्ररोग नहीं होता। मधुए का तेल वाला दीपक जलाने से सौभाग्य प्राप्त होता है। तिल के तेल वाला दीपक जलाने से सूर्यलोक प्राप्त होता है। सरसों के तेल का दीपक शत्रु पर विजय प्राप्त करता है। इसी प्रकार विभिन्न तेलों के दीपक भिन्न-भिन्न फलदायी बताए गए हैं।

हमारे प्राचीन ग्रंथों में दीपक जलाना अनेक प्रकार से लाभकारी बताया गया है। यूं तो बारहों महीने दीपक जलाने के भिन्न-भिन्न लाभ हैं, लेकिन पुराणों में कार्तिक माह में दीपक जलाने का विशेष उल्लेख भिन्नता है। कार्तिक के महीने में दीपक घर, मकान, मंदिर, चौराहों आदि

दरिद्रता नष्ट होती है। दीपावली के अवसर पर जलने वाले दीपकों को दीपलक्ष्मी के नाम से यजमान जाता है। पूजा के समय लक्ष्मीप्रतिमा के चारों ओर दीपक रखे जाते हैं। इसी कारण इन दीपों को दीपलक्ष्मी या लक्ष्मीदीप कहते हैं। घरों में महिलाएं पूजा स्थल पर जो दीप रखती हैं, वह अर्चना-दीप' या आरतीदीप कहलाता है। मंदिरों में रखा जाने वाला दीप शर्णर्पीदीप कहलाता है हमारे यहाँ भूले-भटकों को रास्ता दिखाने की परंपरा है। अत्र जो दीपक ऊंची इमरात या अत्र रखा जाता है, उसे आकाशरथी और जो चौराहों या दरवाजों पर रखा जाता है, उसे भू-दीप' कहते हैं। दीपक को वृक्षों की नीचे तथा शाखाओं पर भी रखने की परम्परा रही है। तुलसी के पौधों के नीचे घरों में महिलाएं जो दीपक रखती हैं। उसे श्वर्दृष्टवन दीपक' कहते हैं। तात्पर्य यह कि अवसरों रथ्यानों तथा उद्दश्यों के अनुसार ही इन दीपों का विभिन्न नाम स्वरूप प्रदान किया गया। दीपक की महत्ता इस बात से भी प्रकट हो जाती है कि संगीत की दुनिया में यह एक विशेष राग 'श्दीपक राग' बना हुआ है। कहते हैं कि दीपक राम को जब संगीतकार गाते थे तो दीपक स्वयं ही जलने लगते थे। दीपक की महिमा का वर्णन सर्तां, साहित्यकारों और कवियों ने किया है। इसका प्रमुख कारण है कि दीपक प्रकाश का प्रतिरूप है। प्रकाश को ही ज्ञान कहा गया है। दीपक जलने से बूढ़ी चेतनाएँ तो लुप्त होती ही हैं, मली येतनाएँ जागृत भी हो उठती हैं। दीपक साहस का संचार करता है। महात्मा इक्ष्वानीदीपा ने दीपक को 'इक्ष्वानीदीप' की संज्ञा देते हुए रामचरितमानस में कहा है राम दीपनी दीप धरि, देहि, देहि वाहतु द्वारधुलवी भीतर बाहरी, यो वाहतु उजियार। दीपक के बारे में जिस प्रकार भिन्न-भिन्न दृष्टिकोण है उसी प्रकार दीपक भी समय काल के अनुसार भिन्न-भिन्न रूप एवं आकार लेता रहा। दीपावली पर जलाए जाने वाले दीपक अब विद्युत बल्बों में बदल रहे हैं परिणामस्वरूप दीपक अब पूजा-घरों एवं मंदिरों में दिखाई देते हैं। हमारे यहाँ कार्तिक मास की अमावस्या को दीपदानाम करना व दीपक जलाना कई प्रकार से फलदायी बताया गया है। अत्र यदि पूरे माह दीपक जलाना सभव नहीं हो सके तो फिर अमावस्या की रात दीपक अवश्य जलाना चाहिए।

